



MAV-16070401011900

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.) Examination

October / November – 2016

Gujarati : (Core - 2)

(કૃતિઅભ્યાસ - ગદ્ય)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ પ્રશ્નની સામે દર્શાવેલ છે.

૧ 'લઘુનવલકથા'નાં વિવિધ ઘટકતત્ત્વોને આધારે, તેનું સાહિત્યસ્વરૂપ વિગતે સમજાવો. ૧૫

અથવા

૧ લઘુનવલકથાના સાહિત્યસ્વરૂપને લક્ષમાં રાખી, 'કાદંબરીની મા'ની સિદ્ધિઓ તથા મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૫

૨ ધીરૂબહેન પટેલનું જીવન - કવન - વિગતે વર્ણવો. ૧૫

અથવા

૨ 'કાદંબરીની મા' સમસ્યાપ્રધાન કૃતિ હોવા છતાં તે મુખ્યત્વે સામાજિક સમસ્યાપ્રધાન લઘુનવલકથા છે' - પ્રસ્તુત વિધાનની યોગ્યતા, કૃતિ દ્વારા તપાસો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

(૧) 'કાદંબરીની મા' સાહિત્યકૃતિનું ગદ્ય.

(૨) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલકથાની વર્ણનકલા.

(૩) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલકથામાં સંઘર્ષ.

(૪) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલકથામાં સમાજદર્શન.

(૫) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલકથામાં નારીજગતની સમસ્યાઓ.

- ૪ 'કાદંબરીની મા' નવલકથાને આધારે અનિલનો પાત્રપરિચય કરાવો. ૧૫
- અથવા**
- ૪ 'કાદંબરીની મા' નવલકથાને આધારે કાદંબરીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫
- ૫ 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલકથામાં કરુણરસનું નિરૂપણ જણાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૫ 'કાદંબરીની મા' નવલકથામાં આરંભ - અંતની ચર્ચા કરો. ૧૦
-